

Colloque franco-marocain sur les énergies nouvelles et renouvelables

28-30 Octobre 2014

Ecole Mohammadia d'Ingénieurs – Rabat, Maroc

INSTRUCTIONS CONCERNANT LES PRÉSENTATIONS ORALES ET LES POSTERS

Les participants pourront retirer leur badge d'accès et leur mallette de congressiste dans les locaux dédiés aux inscriptions, à partir du mardi 28 octobre à 9 h, ou à leur arrivée au Colloque.

PRESENTATION DE COMMUNICATIONS ORALES

La durée des présentations orales est de 15 minutes + 5 minutes de questions-réponses au total. Comme elle inclut la présentation par le président de séance, nous suggérons de prévoir une communication ne dépassant pas 12 ou 13 minutes.

Pour les conférenciers invités, le temps total est de 30 minutes.

Afin d'éviter les problèmes techniques et les retards, les intervenants n'utiliseront pas leur ordinateur personnel.

Langues

La communication doit être présentée en français.

POSTER (affiche)

Un poster est un espace de communication, il doit être attractif pour capturer l'attention, structuré pour favoriser la lecture et concis pour axer la communication sur le message. Un poster se lit de deux façons :

- à 3 à 5 mètres de distance pour l'accroche,
- à 1 à 2 mètres pour le contenu.

Consignes

- Le poster doit être rédigé en format A0 = 80 cm x 120 cm ($\approx 1 \text{ m}^2$).
- Le poster doit être orienté sous format Portrait.
- L'identification des auteurs (Nom, prénom, laboratoire, établissement...) doit être sous le titre du poster.

Recommandations

- Dans un poster bien conçu, le texte ne doit pas dépasser 50% de sa surface.
- Les illustrations (photos, graphiques, schémas) représenteront au moins 50% de sa surface.
- Privilégier les graphiques aux tableaux des chiffres.

- Pour que le poster soit lisible, il vaut mieux que le titre du poster soit d'un corps d'environ 60 points dans une police classique (Arial ou Helvetica par exemple), les autres titres aux environ de 48 points. Ne pas descendre en dessous de la taille 24 pour le reste du texte.
- Utiliser le **gras** et éviter *l'italique* pour les mises en évidence.
- L'utilisation des couleurs pour les illustrations et le texte est souhaitée mais il faut veiller à ne pas trop en utiliser. N'oubliez pas que 10% des personnes
- sont incapables de discerner le vert du rouge, évitez donc du texte rouge sur fond vert, et viceversa. Évitez également le rouge sur fond gris, ou le rouge sur fond bleu soutenu, le rayonnement rend le texte pratiquement illisible.

Le logiciel à utiliser

Pour la rédaction de posters, on utilise en général un outil spécialisé (Illustrator). Si vous ne maîtriser pas ce genre d'outils, vous pouvez utiliser le PowerPoint. La conception d'un poster n'est évidemment pas la vocation de ce logiciel, on peut néanmoins arriver à un bon résultat avec. Quel que soit le logiciel utilisé, il faut impérativement gérer la page de travail dans le format d'impression (80 X 120 cm). Quel que soit le logiciel utilisé, il faut impérativement gérer la page de travail dans le format d'impression (80 X 120 cm).

Les auteurs auront la responsabilité de transporter le poster, de l'afficher et de le retirer.

Ils doivent se tenir aussi souvent que possible auprès de leur texte durant les pauses-café.

Le poster devra constituer une présentation traduisant graphiquement les contenus de l'article qui sera publié dans les actes du congrès, sans toutefois devoir reproduire fidèlement la totalité du texte.

Langue. Le poster devra être rédigé en français ou en anglais.

Retrait des posters. Les posters doivent libérer leur emplacement à la fin du congrès, le jeudi 30 octobre à 18h au plus tard. Les organisateurs déclinent toute responsabilité au sujet des posters qui n'auraient pas été retirés par leurs auteurs.

Des exemples de posters:

<https://picasaweb.google.com/109164656093644460392/Posters#>